四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

花木鳥獸集類卷上

詳校官侍講學士臣平恕

侍讀臣孫球覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官編修臣邱庭漋

謄錄監生臣戴朝琛

子部十一

花木鳥獸集類　　類書類

提要

臣等謹案花木鳥獸集類三卷

國朝吳寶芝撰寶芝石門貢生是書原本卷端

題有臣吳寶芝恭纂字當是經

進之本也所集花木鳥獸故實分門別類臚纂成

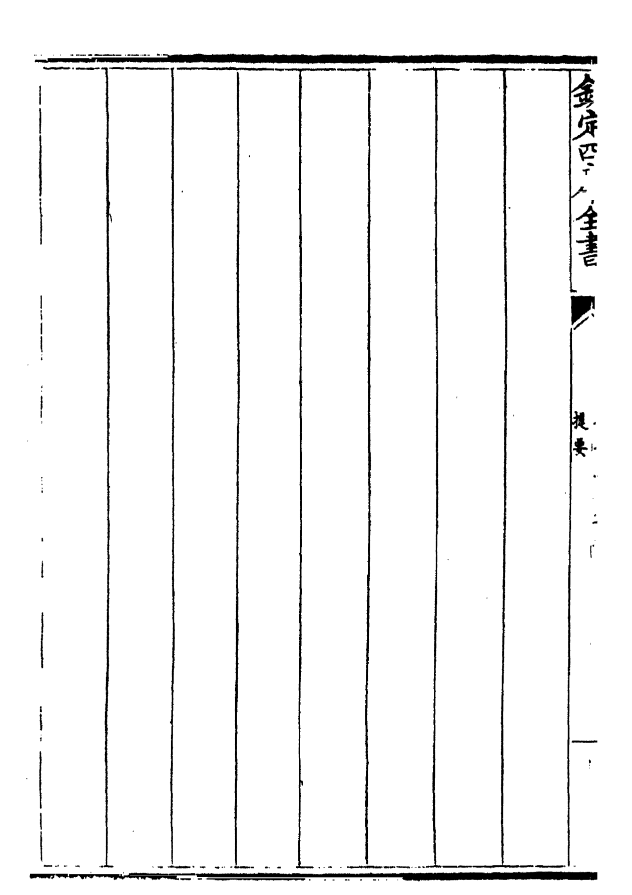
書上卷凡四十三目中卷凡四十二目下卷

凡二十五目蓋亦類書之體而卷帙不繁專掇取新穎字句以供詞藻之採擷上自經史諸子旁及漢唐以來稗官小說下至名人詩句無不博引兼收中間如三國典畧瑞應圖字說等書久已佚亡亦不免從他書稗販之弊然所摘録大致猶稱雅贍蓋其意取纖麗為清異録之支流而泛濫及於詞章則又藝文類聚以來相沿之舊體雖徵据稍隘掛漏

尚多而片語單辭往往可資考證以視冗襍
蕪蔓者轉為足備檢核焉乾隆四十五年正
月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



花木鳥獸集類卷上

石門貢生吳寶芝撰

花

松窻夜話花隨土宜五色隨五氣黄者得中和有深黄淺黄之異亦隨土地間氣而變也然獨盛於南方故海舶所攜種甚夥又有一花而數色一瓣而二三色相間者交趾使人嘗言其國有珍珠粟花光瑩如水晶結實

如珍珠

仇池筆記徐州通判李珣有子七歲素不善詩忽詠落花云流水難窮目斜陽易斷腸誰同砑光帽一曲舞山香父驚問之荅曰西王母宴羣仙有舞者戴砑光帽帽上簪花舞山香一曲未終花皆落去

錢倣以弟信鎮湖州後圃芙蓉枝上穿一黄玉玦枝梢交雜不知何從而穿也信截餘取玦以獻人謂真仙來遊留此以驚世耳

漢張騫使外國十八年得塗林安石榴唐元稹詩何年
安石國萬里貢榴花迢遞河源道因依漢使槎
李白詩注漢道士自外國將貝多子於嵩山下種之一
年三花白色香美
蜀主臘日內官各獻花梁守珍獨獻忘憂縷金字獨立
仙
晉潘安仁為河陽令命居民盛栽桃李民歌之曰潘侯
政可誇河陽滿縣花

朱弁詩種柳五年高出屋拳條坐愛春陰緑環池又栽數品花蜀葵玫瑰與石竹

杜詩一片花飛減却春風飄萬點正愁人且看欲盡花經眼莫厭傷多酒入脣

杜甫春望詩感時花濺淚恨别鳥驚心

唐詩山花如繡頰

杜詩黄四娘家花滿蹊千朶萬朶壓枝低又上巳日徐司録園林宴集詩鬢毛垂領白花蕊亞枝紅又幽花欹

滿樹曲水細通池

陶秀實曰警忘録載羅虬撰花九錫然亦須蘭蕙梅蓮輩乃可披襟若夫容躑躅望仙山木野草直阿耳尚錫之云乎按九錫一重頂帷障風二金錯刀剪折三甘泉浸四玉缸貯五雕文臺座安置六畫圖七翻曲八美醑賞九新詩詠也

清異録張翊者世本長安因亂南來先主擢置上列翊好學多思致嘗戲造花經以九品九命升降次第之一

品九命蘭牡丹蠟梅酴醾紫風流也二品八命瓊花蕙巖桂茉莉含笑也三品七命芍藥蓮薝蔔丁香碧桃垂絲海棠千葉海棠也四品六命菊杏辛夷荳蔲後庭忘憂櫻桃林禽梅也五品五命楊花月紅梨花千葉李桃花石榴也六品四命聚八仙金沙寶相紫薇淩霄海棠也七品三命散水真珠粉團郁李薔薇米囊木瓜山茶迎春玫瑰金燈木筆金鳳夜合躑躅金錢錦帶石蟬也八品二命杜鵑大清滴露刺桐木蘭雞冠錦被堆也九

品一命芙蓉牽牛木槿葵胡葵鼓子石竹金蓮也

清異録南漢地狭力貧不自揣度有欺四方傲中國之志每見北人盛誇嶺海之強世宗遣使入嶺館接者遺以茉莉其名曰小南強及本朝鋹主面縛偽臣到闕見洛陽牡丹大駭有縉紳謂之曰此名大北勝

清異録懿宗賞花短歌云長生白久視黄共拜金剛不壞王謂菊花也

清異録孟昶春餘宴後苑飛紅滿空昶曰彌陀經云雨

天曼陀羅華此景近似今日觀化工之雨天三昧宜召六宫設三昧讌

清異録對花焚香有風味相和妙不可言者木犀宜龍腦酴醿宜沈水蘭宜四絶含笑宜麝薝蔔宜檀韓熙載有五宜說

山海經招摇之山有木焉其狀如穀而黑理其花四照其名曰迷穀佩之不迷

江南人謂丁香為百結花

文選春花笑不言

杜詩荷花嬌欲語

玉堂別集劉公幹居鄴下一日桃李爛漫值諸公子延訪久之方去公幹問僕曰損花乎僕曰無但愛賞而已公幹曰珍重輕薄子不損折使老夫酒興不空也遂飲花下作放歌行

宋文與可詩可笑陵陽太守家閒無一事只栽花已開漸落并纔發長作庭中五色霞

宋曾端伯取友於十花芳友者蘭也清友者梅也奇友者臘梅也殊友者瑞香也淨友者蓮也禪友者薝蔔也佳友者菊也仙友者巖桂也名友者海棠也韻友者酴醾也仍有玉友采奉佳賓謂酒也

瓊花

宋鄭惠肅公興裔瓊花辯曰瓊花天下無雙兵燹之餘所存非舊疑黃冠輩以聚八仙花種其處及覩郡圃中聚八仙與瓊花不同者有三瓊花大而瓣厚其色淡黃

聚八仙花小而瓣薄其色微青不同者一也瓊花葉柔平瑩澤聚八仙葉粗而有芒不同者二也瓊花蕊與花平不結子而香聚八仙蕊低於花結子而不香不同者三也余尚未敢自信嘗取二花雜示兒輩皆能識而別之乃始無疑又紹興中金華杜斿記余自京口過揚州尋訪舊事亟往謁蕃禧觀故瓊花猶在然余聞紹興辛巳之變北騎入揚州已揭其本而去何從復得此種也有老道士自言生於崇寧間今八十有六載矣能叙今

花本末道士姓唐名大寧

韓稚圭詩酴醾不見香芍藥懸多媚扶疎翠蓋圓散亂真珠碎

徐孝節詩此花愛圓不愛缺一枝花開似明月裏王夜半掐為雲謝女黃昏吟作雪杏花俗艷梨花粗柳花瑣碎梅花疎桃花不正其容冶牡丹不謹其體舒

王元之詩誰移琪樹下仙鄉二月輕氷八月霜若使壽陽公主在自當羞見落梅粧

馬古洲賀新郎詞古來好物難為伴只瓊花一種傳來仙苑獨許揚州作珍產便勝了千千萬萬　自昔聞名今見面數歸期屈指家山遠歸去說也希罕向子諲詞無雙亭下瓊花樹玉骨雲腴傾國稱姝除却揚州是處無　天教紅藥來驂乘桃李先驅總作花奴翠擁紅遮到五都

韓稚圭詩千點真珠擎素蕊一環明玉破香葩

玉蕊花

長安安業坊唐昌觀舊有此花乃唐昌公主所植者公主明皇女也

康駢劇談唐昌觀玉蕊花每發若瓊林瑤樹元和中春物方妍車馬尋玩者相繼忽一日有女子年可十七八衣繡綠衣乘馬峩髻雙環無簪珥之飾容貌婉娩迥出於衆從以二女冠三小僕既下馬以白角扇障面直造花所異香芬馥聞於數十步之外觀者以為出於宮掖莫敢逼視竚立良久令小僕取花數枝而出將乘馬回

謂黃冠者曰曩有玉峰之約自此可以行矣時觀者如堵咸覺烟霏鶴唳景物輝焕舉響百餘步有輕風擁麈隨之而去望之已在半天矣方悟神仙之遊餘香不散者經月時嚴給事休復相國劉賓客白醉吟俱有聞玉蕊院真人降詩云

漁隱叢話招隱寺玉蕊先累經兵燬自普覺師來主法席頓還三百年舊觀晉宋以來招隱名甲京口古松修竹清泉幽洞播在談詠誇詡勝絶邇者採伐童赭實不

副名覺師培植拂剔之志弗倦加以年序蒼翠環合景
物增邃師與此寺此詞同永其傳
蔡寬夫詩話禁林有此花吳人不識自文饒題品始得
名焉文饒李德裕字也
唐武元衡詩琪樹年年玉蕊新洞宮長閉綵霞春日暮
落英鋪地雪獻花無復九天人
白居易詩羸女偷乘鳳下遲洞中潛歇弄瓊枝不緣啼
鳥春饒舌青瑣仙郎可得知又宋劉潛夫克莊昭君怨

詞后土祠中標韻天上人間一本道號玉真妃字瓊姬我與花曾半面流落天涯相見莫把玉簫吹怕驚飛

鄭松窻詩維揚后土廟瓊花安業長昌宮玉蕊判然二物本不同喚作一般良未是瓊花雪白輕壓枝大率形模八仙爾凡之玉蕊似實非金粟氷絲那有此花鬚中有碧膽瓶別出瓏璁高半指清馨靜夜衝九天招引瑶臺玉仙子乘風躍馬汗漫遊偷折繁香分月姊紫莖柘蕖酴醾條少到尋常人眼底翰林內院集賢閣雨露承

天近尺咫後人不識天上花又把山礬輕比擬

楊東山詩繞入平園便有聲唐昌觀裏久知名已堆玉

琖分金粟更插銀花入翠罌蘿蔓春風滕薛長山礬香

氣晉齊并世間百卉應無限不遇王公枉一生

牡丹花

西京雜記花之竒者有姚黄魏紫乃姚家黄牡丹魏家

紫牡丹也又青瑣高議明皇時有獻牡丹者謂之楊家

紅乃楊勉家花也葢貴妃匀面口脂在手印於花工詔

於仙春館栽之來歲花開上有指印紅迹帝名為一捻紅

李白詩牡丹芳牡丹芳黄金蕊紅玉房千片赤英霞爛爛百枝絳艶燈煌煌照地初開錦繡叚當風不結蘭麝囊仙人琪樹白無色王母桃花紅不香

開元遺事明皇時沈香亭前木芍藥一枝兩頭朝則深碧暮則深黄夜則粉白晝夜之内香艶各異帝曰此花木之妖不足訝也以賜楊國忠國忠以百寳粧飾欄楯

雖帝宮之内亦不及也

開元遺事楊國忠為四香閣每於春時木芍藥盛開之際聚賓於此閣賞花

天寶遺事明皇與妃子幸華清宫因宿酒初醒凭妃子肩同看木芍藥帝親折一枝與妃子遞嗅其艷帝曰不惟萱草忘憂此花香艷亦能醒酒

南部新書長安三月五日看牡丹奔走車馬慈恩寺元果院白牡丹遅半月開故裴兵部璘題詩於佛殿頭處

壁之上曰長安豪貴惜春殘爭賞先開紫牡丹別有玉
杯承露冷無人肯向月中看太和中敬宗自夾城出芙
蓉園因幸此寺見所題詩吟玩久之因令宮嬪諷念及
暮此詩滿六宮矣
青瑣高議明皇時民間貢牡丹花面一尺高數寸帝未
及賞為野鹿含去有倭人奏云釋氏有鹿含花以獻金
仙帝私曰野鹿遊宮中非佳兆也殊不知應祿山之亂
聞見録富鄭公留守西京因府園牡丹盛開召文潞公

司馬端明楚建中劉几邵先生同會是時牡丹一欄凡數百本坐客曰此花有數乎且請先生筮之既畢曰凡若干朶使人數之如先生言又問曰此花幾時開盡請再筮之先生再揲蓍良久曰此花盡來日午時坐客皆不答鄭公因曰來日食後可會於此以驗先生之言坐客曰諾次日食畢花尚無恙洎烹茶之際忽群馬廐中逸出與坐客馬相蹄嚙奔入花叢中既定花盡毁折矣於是洛中愈服先生之言

唐張籍和令狐相公别牡丹詩平章宅裏一欄花臨到開時不在家莫道兩京非遠别春明門外即天涯

宋歐陽公牡丹釋名大抵延州已西及褒斜道中尤多與荆棘無異土人皆取以為薪自唐則天以後洛陽牡丹始盛

異人録宋單父有種藝術牡丹變易千種上皇召至驪山種花萬本色樣不同内人呼為花神又曰花師

東坡詩吉祥寺中錦千堆前年看花真盛哉沙河塘上

戴花回醉倒不覺吳兒咍豈知如今雙鬢摧城西古寺
沒蒿萊有僧閑門手自栽千枝萬葉巧剪裁就中一叢
何所似瑪瑙盤承金縷盃

唐玄宗內殿賞牡丹問程修己曰京中有傳唱牡丹詩
者誰稱首對曰李正封詩云國色朝酣酒天香夜染衣
時貴妃方寵上因謂妃曰粧鏡臺前飲一紫金盞酒則
正封之詩可見矣

歐陽公白牡丹詩蟾精雪魄孕雲荄春日香腴一夜開

宿露枝頭藏玉塊煖風庭面倒銀盃

藝苑雌黄唐元和中韓弘罷宣武節制始至長安私第有牡丹雜花命斸去之曰吾豈效兒女輩耶當時為牡丹包羞之不暇

童蒙訓邵康節訪爲守趙郎中與章子厚同會子厚議論縱横不知敬康節語次中因及洛中牡丹之盛趙謂章曰邵先生洛人也知花為甚詳康節因言洛人以見根撥而知花之高下者上也見枝葉而知花之高下者

次也見蓓蕾而知髙下者下也如公所說乃知花之下也章默然

元微之詩花向琉璃地上生風光婉轉紫雲霙自從天女盤中見直至今朝更眼明

古詩傾國姿容別多開富貴家臨軒一賞後輕薄萬千花

復齋謾録孟蜀時禮部尚書李昊每將牡丹花數枝分遺朋友以興平酥同贈且曰俟花凋謝即以酥煎食之

無棄穠艷其風流貴重如此
蜀志宋景文公帥蜀彭州守朱君綽始取楊氏園花十品以獻公公在蜀四年每花時按其名往取彭州送花遂為故事此十品花先㤙重錦被堆嘗以之為賦
歐陽公洛陽風土記洛陽之俗花開時士庶競為遨遊往往於古寺廢宅有池臺處為市井張幕帟笙歌之聲相聞最盛於月陂堤張家園棠棣坊長壽東街與郭令宅至花落乃罷

宋楊廷秀賦周益公平園白花青緣牡丹詩東皇封作
萬花王更賜珍華出上方白玉杯將青緣緣碧羅領襯
翠紅裳古來洛口元無種今去天心別作香塗改歐家
記文看此花未出說姚黄
洛陽風土記洛陽至東京六驛舊不進花自今徐州李
相廸留守時始進御歲差衙校一員乘驛馬一日一夕
至京所進不過姚黄魏紫三數朶用菜葉實籠子藉覆
之使馬上不動揺以蠟封蔕乃數日不落又漁隱叢話

錢惟演為留守始置驛貢洛花識者鄙之曰此宮妾愛君之意也故東坡詩洛陽相公忠孝家可憐亦進姚黃花

歐陽公牡丹譜余居府中時嘗謁錢思公於雙桂樓下見一小屏立坐後細書字滿其上思公指之曰欲作花品此是牡丹名凡九十餘種按錢惟演字師聖諡思公又改諡文僖

李商隱牡丹詩錦幃初卷衛夫人繡被猶堆越鄂君垂

手亂𩙪雕玉佩細腰爭舞鬱金裙石家蠟燭何曾剪荀令香爐可待薰我是夢中傳彩筆欲書花葉寄朝雲

細腰或作抬腰

辛稼軒鷓鴣天詞翠蓋牙籤幾百株楊家姊妹夜遊初五花結隊香如霧一朶傾城醉未蘇　閒小立困相扶夜來風雨有情無愁紅慘綠今宵看却似吳宫教陣圖

唐舒元輿牡丹賦淑色披開照耀酷烈美膚膩體萬狀皆絶赤者如日白者如月淡者如赭殷者如血向者如

迎背者如訣折者如語含者如咽俯者如愁仰者如悅
裊者如舞側者如跌亞者如醉曲者如折密者如織疎
者如缺鮮者如濯慘者如别初朧朧而下上次鱗鱗而
重疊錦衾相覆繡帳連接或灼灼騰秀或亭亭露奇或
颭然如招或儼然如思或帶風如吟或泣露如悲或迎
日擁砌或照水臨池或山雞已馴或威鳳將飛我按花
品此華第一脫落羣類獨占春日其大盈尺其香滿室
葉如翠羽擁如金屑玫瑰羞死芍藥自失躑躅宵潰木

蘭潛逸朱槿灰心紫薇屈膝皆讓其先孰敢憤嫉

唐皮日休詩落盡殘紅始吐芳佳名號作百花王競誇天下無雙艷獨占人間第一香按牡丹一名花后

羅隱牡丹詩似共東風別有因絳羅高捲不勝春若教解語應傾國任是無情也動人芍藥與君為近侍芙蓉何處避芳塵可憐韓令功成後辜負穠華過此身

劉禹錫牡丹詩庭前芍藥妖無格池上芙蓉爭少情惟有牡丹真國色花開時節動京城

徐凝之詩何人不愛牡丹花占斷城中好物華

徐仲雅雙頭牡丹詩平分造化雙包出折破春風兩面開

白居易買花詩帝城春欲暮喧喧車馬度共道牡丹時相隨買花去貴賤無常價酬直看花數灼灼千朶紅戔戔五束素上張幕屋庇旁織笆籬護水灑復泥封移來色如故家家習為俗人人迷不悟有一田舍翁偶來買花處低頭獨長嘆此嘆無人諭一叢深色花十戶中人

賦

羅鄴牡丹詩落盡春紅始見花花時比屋事豪奢買栽池館恐無地看到兒孫能幾家門倚長衢攢繡轂幄籠輕日護香車歌鍾只解貪歡賞肯信流年鬢有華

雜俎開元末裴士淹為郎官奉使幽冀過汾州衆香寺得一株白牡丹移置長安私第天寶中為都城奇賞又興唐寺昔有一株開花一千朶有正暈側暈紅紫黃白不同

清異録洛陽大内臨芳殿乃莊宗所建殿前有牡丹千餘本如百藥仙人月宮花小黄嬌雪夫人粉奴香蓬萊相公卯心黄御衣紅紫龍盃三雲紫等名是也

歐陽牡丹譜後序曰自唐則天以後洛陽牡丹始盛然未有以名著者唯劉夢得有咏魚朝恩宅牡丹詩但云一藂千萬朶而已亦不云其美且麗也

山谷詩大梁城裏雖罕見心知不是牛家花注云大梁即汴京歐公牡丹釋名牛黄千葉出民間牛氏家比姚

黄差小

洛陽風土記洛陽家家有花而無大樹者蓋花不接則不佳而接花尤工者謂之門園子豪家無不邀之姚黄一接頭值五千洛人甚惜此花不欲傳有權貴求其接頭者或於湯中醮殺與之接時須用社後重陽前過此不佳也花之本去地五七寸許截之乃接以泥封裹用軟土擁之以蒻葉作菴子罩之不令見風日惟南向留一小户以達氣至春乃去其覆此接花之法也種花必

擇善地去舊土以細土用白歛末一片和之蓋牡丹根甜多蟲食白歛能殺蟲此種花之法也澆花或用日西或未日出秋時旬日乃澆十月十一月三二日一澆此澆花之法也一本發數朶擇其小者去之止留一二朶謂之打剥懼分其脉也花纔落便剪其枝勿令結子懼其易老也春初去其蒻菴便以棘數枝置花叢上棘氣煖可以避霜不損花芽此養花之法也開漸小於舊者蓋蠹蟲損之必尋其穴以硫黄簪之其旁又有小穴如

針孔乃蟲所藏處花工謂之氣窓以大針點硫黄末針之蟲乃死花復盛此醫花之法也

宋范景仁曰去年入洛有獻黄花乞名者潞公名之曰女真黄又有獻淺紅乞名者鎮名之曰洗粧紅二花者洛人盛傳

芍藥花

后山叢話花之名天下者洛陽牡丹廣陵芍藥緗紅辦而黄腰號金帶圍而無種有時而出則城中當有宰相

韓魏公守廣陵日一出四枝公當選客具樂以賞之是時王岐公以高科為倅王荆公以名士為屬皆在選尚闕其一而罕有當者數日不決而花已盛公命戒客而私自念曰今日有過客不問何人召使當之及暮南水門報陳太傅來亟使召之乃秀才也明日酒半折花插之其後四公皆為相東軒筆録四枝正紫重跗累萼中有金蘂繞之號腰金紫

東坡詩序東武舊俗每歲四月大會於南禪資福兩寺

以芍藥供佛而今歲最盛凡七千餘朶皆重跗累萼繁麗豐碩中有白花正圓如覆盂其下十餘葉承之如盤姿格獨出於七千朶之上因易名曰玉盤盂其詩曰雜花狼藉占春餘芍藥開時掃地無兩寺粧成寶瓔珞一枝爭看玉盤盂佳名會作新翻曲絶品難尋舊畫圖從此定知年穀熟姑仙親見雪肌膚

漁隱叢話東坡云揚州芍藥為天下冠蔡繁卿為守始作萬花會用花十萬餘枝既殘諸園又吏因緣為奸民

大病之余始至問民疾苦以此爲首遂罷之

孔常甫芍藥序唐之詩人最以摸寫風物自喜如盧仝杜牧張祜之徒皆居揚之日久亦未有一語及芍藥者是知花品未有今日之盛也余官於揚學講習之暇嘗裁而定之蓋可紀者三十有三種乃具列其名從而釋之

謝玄暉直中書省詩風動萬年枝日華承露掌紅藥當階翻青苔依砌上

杜詩傍砌看紅藥

白樂天草詞畢遇芍藥初開因詠小謝紅藥當階翻詩以為一句未盡其狀偶成十六韻罷草紫泥詔起吟紅藥詩詞頭封送後花口拆開時坐對鉤簾久行觀步履遲兩三叢爛漫十二葉參差背日房微歛當階朶旋欹釵葶抽碧股粉蕊撲黃絲動蕩情無限低斜力不支周圍看未足比喻語難為勾漏丹砂裹僬僥火焰旗彤雲騰根帶絳幘欠纓緌況有晴風動仍兼宿露垂疑香熏

疊畫似淚着胭脂

宋洪駒父芍藥詩蠶老桑柔戴勝鳴翻階紅藥占春榮

牽風𢿘壽愁眉破帶雨驪姬淚眼横

劉行簡詩姚黄花中王芍藥為近侍我甞品江梅真是

花御史邵康節白牡丹詩阿姨天上舞霓裳姊妹庭前

剪雪霜要與牡丹為近侍鉛華不御學梅粧又楊誠齋

詩好為花王作花相不應只遣侍甘泉

白樂天詩今日階前紅芍藥幾花欲老幾花新開時不

欲比色相落後始知如幻身

韓昌黎芍藥詩浩態狂香昔未逢紅燈爍爍綠盤龍覺來獨坐忽驚恐身在仙宮第幾重

韓忠獻公詩廣陵之花品絕高得地不移歸造化旋心弱體不勝枝寶髻欹斜猶墜馬

邵康節紅芍藥詩含露仙姿近玉堂翻階美態醉紅粧對花未免須酣醉到底昌黎是楚狂

宋晁無咎望海潮詞曰人間花老天涯春去揚州別是

風光紅藥五株佳名千種天然浩態狂香尊貴御衣黄
未便教西洛獨占花王困倚東風漢宫誰敢鬬新粧
年年高會維揚看家誇絶艷人詫奇芳結蕊當屏聨萼
就幄紅遮緑遶華堂花面映交相更秉蕑觀洧幽意難
忘罷酒風亭夢魂驚恐在仙鄉按毛詩鄭風溱洧注云
蕑蘭也

宋劉貢父芍藥譜序天下名花洛陽牡丹廣陵芍藥為
相侔埒然洛陽牡丹由人力接種故歳歳變更日新而

芍藥自以種傳獨得于天然非剪剔培壅灌溉以時亦不能全盛其間亦有開不能成或變為他品者此天地尤物不與凡品同必待地利人力天時參并其美然後一出意其造物亦自珍惜之耳因次序為譜凡三十一種使畫工圖寫之以示未嘗見者

宋王觀芍藥譜序維揚土壤肥膩於草木為宜禹貢厥草惟夭是也居人以治花相尚九月十月悉出其根滌以甘泉然後剥削老硬病腐之處揉調沙糞以培之易

其故土凡花大約三年或二年一分不分則舊根老硬而侵蝕新芽故花不成就分之數則小而不舒不分與分之太數皆花之病也花既萎落亟剪去其子并屈盤枝條使不離散脉理而皆歸於根明年新花繁而色潤亦有踰年即變而不成者此亦係土地之宜而人力之有至不至也

清異録胡嵩詩瓶裏數枝婪尾春時人莫喻其意桑維翰曰唐末文人有謂芍藥為婪尾春者婪尾酒乃最後

之杯芍藥殿春亦得是名

劉貢父芍藥譜中有名疊香英一名紫樓子

桂花

山海經髙塗山有桂木八樹在賁禺東八樹成林言其大也

桂陽郡有桂嶺放花徧樹林嶺盡香

劉安招隱士賦序招隱士者淮南王小山之所作也小山之徒閔傷屈原身雖沈沒名德顯聞與隱處山澤無

與故作招隱士之賦以彰其志桂樹叢生兮山之幽偃

蹇連蜷兮枝相繚山氣巃嵸兮石嵯峩谿谷嶄巖兮水

曾波蝯狖羣嘯兮虎豹嗥攀援桂枝兮聊淹留按漢淮

南王安好道八公慼慕其德各竭其智共著篇章共登

山攀桂而賦或為大山或為小山猶詩有大雅小雅之

義又因以大山小山自號

唐王績問春桂桃李正芳華年光隨處滿何事獨無花

春桂答云春華詎能久風霜揺落時獨秀君知否

唐李嶠桂詩根生無限月香滿自然秋俠客條為馬仙人葉作舟

唐于武陵山中桂詩日煖上山路鳥啼知已春忽逢幽隠樹如見獨醒人石冷開常晩風當落更頻樵夫應不識歳久伐為薪

柳子厚移桂詩芳意不可傳丹心徒自渥

李白詩世人種桃李多在金張門攀折爭捷徑及此春風喧一朝天霜下榮耀難久存安知南山桂緑葉垂芳

根清陰亦可托何惜值君園

李德裕詩瓊葉潤不凋珠英粲如綺

劉屏山詩氤氲寒巖桂高韻蓋羣馥無人盡日芳守志

何幽獨士介恥求知女貞慚自鬻凄涼楚山秋樛枝吐

金粟長吟小山詞古意恐難復又楊誠齋詩憶曾風露

飄寒粟自領兒童拾溥金

宋王梅溪詩丹霄休嘆路難通學取燕山種桂叢異日

天香滿庭院吾廬當似廣寒宮又曰學仙深愧似吳郎

賴有吾廬兩子蒼疑是廣寒宫裏種一秋三度送天香

僧仲殊金菊對芙蓉詞花則一名種分三色嫩紅妖白嬌黄映清秋佳景雨霽風凉郊墟十里飄蘭麝瀟灑處旖旎非常自然風韻開時不惹蝶亂蜂忙　携酒獨挹蟾光問花神何屬離兑中央引騷人乘興廣賦詩章幾多才子爭攀折嫦娥道三種清香狀元紅是黄為榜眼

白探花郎

宋張于湖詩英英園中葵一心傾太陽采采籬下菊令

汝壽而康惟此木之犀更貯萬斛香雄姿傲霜雪鱗甲
森青蒼三賢㢤足立正色凛相望豈比桃李徒紅紫紛
披昌聊息貪者心來上君子堂歲晚從我遊眞汝兄弟
行
歐陽永叔謝人寄雙桂詩有客賞芳叢移根自幽谷為
懐山中趣愛此巖下綠曉露秋暉浮清陰藥欄曲更待
繁花白邀君弄芳馥
蘇子瞻八月十七日天竺送桂花分贈元素詩月缺霜

濃細蕊乾此花元屬桂堂仙鷲峰子落鷲前夜蟾窟枝空記昔年破裓山僧憐耿介練裙溪女鬬清妍願公採擷紉幽佩莫遣孤芳老澗邊白氏集蟾宮分異種人世散清香宋之問詩桂子月中落天香雲外飄韓子蒼詩月中有女曾分種世上無花敢鬬香

蘭花

琴操猗蘭操者孔子所作也孔子聘諸侯莫能任自衛反魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然嘆曰夫蘭當為王者

香今乃獨茂與衆草為伍乃止車援琴鼓之自傷不逢時託詞於蘭其操云蘭之猗猗揚揚其香不採而佩於蘭何傷今天之旋其曷為然我行四方以日以年雪霜貿貿薺麥之茂子如不傷我不爾覯薺麥之茂薺麥之有君子之傷君子之守

唐孫逖為集賢院修撰宰相蕭嵩會百官賦蘭詩繼雅頌體使逖為序

止齋盜蘭說漢官舍汝何以對乃辟楚人舍汝何以袪

不祥鄭君失汝何取乎七穆之瑞屈原去汝何誇乎九畹之芳

禮内則婦人或賜之茝則受而獻諸舅姑

曲江春宴録霍定與友生遊曲江以千金求人竊貴侯亭榭中蘭花插帽兼自持往羅綺叢中賣之士女争買

拋擲金錢

屈原離騷予既滋蘭之九畹又樹蕙之百畮

家語與善人居如入芝蘭之室久而不知其芳

蜀志先主殺張裕諸葛亮救之帝曰芳蘭當門不得不除故衣淑詩種蘭忌當門

家語芝蘭生於幽林不以無人而不芳君子修道立德不以困窮而改節

曹子建詩秋蘭被長坂

晉傅玄秋蘭詩秋蘭蔭玉池池水清且芳雙魚自踴躍兩鳥時回翔

汗漫録王維貯蕙蘭必黄磁斗養以綺石累年彌盛

顔師古幽蘭賦怪奇卉之靈德稟國香於自然灑嘉言而擅美擬貞操以稱賢詠秀質於楚賦騰芳聲於漢篇

向子諲浣溪沙詞綠玉叢中紫玉條幽花疎淡更香饒不將紅粉汚高標 空谷佳人宜作伴貴遊公子不能招小窻相對誦離騷

宋羅畸元祐四年爲滁州刺史明年治廨宇於堂前植蘭數十本爲之記曰予之於蘭猶賢朋友朝襲其馨暮擷其英攜書就觀引酒對酌

李白詩楚客重蘭蓀遺芳今未歇葉抽清淺水花點暄妍節紫艷映渠鮮輕香含露潔離居若有贈暫與幽人折

楊誠齋詩雪徑偷開淺碧花氷根亂吐小紅芽生無桃李春風面名在山林處士家正坐國香到朝市不容霜節老雲霞江蘺蕙圃非吾耦付與騷人定等差

東坡題楊次公春蘭詩春蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見丹青寫真色欲補離騷傳對之如

靈均冠佩不敢褻

黄山谷修水記蘭似君子蕙似士大夫蘭蕙叢生蒔以沙石則茂沃之以湯茗則芳是所同也至其一幹一花而香有餘者蘭也一幹五七花而香不足者蕙也余居保安僧舍開牖於東西西養蕙而東養蘭觀者必問其故故著其說焉

梅花

梁何遜為揚州法曹廨舍有梅花一株遜吟咏其下後

居洛思梅花請再任從之抵揚州花方盛對花徬徨終日

柳子厚龍城録隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮於松林間酒肆傍舍見美人淡粧素服出迎時已昬黑殘雪未消月色微明師雄與語言極清麗芳香襲人因與扣酒家門共飲少頃一緑衣童子笑歌戲舞師雄醉寐但覺寒風相襲久之東方已白起視大梅花樹上有翠羽剌嘈相顧月落參横惆悵而已

雜志南唐苑中有紅梅亭四面專植紅梅

東坡詩注大庾嶺上梅花南枝已落北枝方開寒煖之候異也

陸凱與范曄相善自江南寄梅花一枝詣長安與曄因贈以詩折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春

王冡猗詩不受塵埃半點侵竹籬茅舍自甘心只因誤識林和靖惹得詩人說到今

楊誠齋和梅詩序吾友洮湖陳晞顔蓋造次必于梅顛沛必于梅者也嘉愛之不足而咏吟之咏吟之不足則盡取古人賦梅之詩而賡和之寄一編以遺予予讀之而驚曰一何豐耶豐而不竒則亦長耳一何竒耶予嘗愛陰鏗詩花舒雪尚飄照日不俱消蘇子卿詩秪言花是雪不悟有香來唐人崔道融詩香中別有韻清極不知寒是三家者豈畏踈影横斜之句哉今晞顔之詩同梅而清清在梅前同梅而馨馨在梅外其于三家所謂

未聞以千里畏人者也

宋林君復山園小梅詩衆芳揺落獨暄妍占盡風情向小園疎影横斜水清淺暗香浮動月黄昏霜禽欲下先偷眼粉蝶如知合斷䰟幸有微吟可相狎不須檀板共金樽又云雪後園林唯半樹水邊籬落忽横枝人言紅艶多應俗天與清香似有私王晉卿云和靖疎影暗香之句杏與桃李皆可用也子瞻云可則可但恐桃李不能承當耳

東坡詩豈惟幽光留夜色直恐冷艷排冬温

東坡次韻王公濟梅花詩洗盡鉛華見雪肌要將真色鬬生枝檀心已作龍涎吐玉頰何勞獺髓醫

東坡松風亭下梅花盛開詩羅浮山下梅花村玉雪為骨氷為魂紛紛初疑月挂樹耿耿獨與參横昏

東坡詩月地雲堦謾一尊玉奴終不負東昏臨春結綺荒荆棘誰信幽香是返魂

宋王介甫詩結子非貪鼎鼐嘗偶先紅杏占年芳從教

臘雪埋藏骨却恐春風漏泄香不御鉛華知國色祇裁
雲縷想仙粧少陵為爾牽詩興可是無心賦海棠又詩
額黄映日明飛燕肌粉寒風冷太真
石湖梅譜後序梅以韻勝以格高故以橫斜疎瘦與老
枝奇怪者為貴其新接穉木一歲抽嫩枝直上或三四
尺如酴醿薔薇之類者呉下謂之氣條此直宜取實規
利無所謂韻與格矣
楊東山梅花詩易曰乾為天前輩論乾與天異謂天者

乾之形體乾者天之性情其因觸類而思之不但乾與天與而已事事物物莫不皆有形體性情林和靖咏梅疎影横斜水清淺二句此為梅寫真之句也梅之形體也雪後園林纔半樹二句此為梅傳神之句也梅之性情也寫梅形體是謂寫真傳梅性情是謂傳神

朱文公詩幽香淡淡影疎疎雪虐風威只自知正是花中巢許輩人間富貴不關渠

朱文公滿江紅詞臨風一笑問羣芳誰是真香純白獨

立無朋筭來有姑射山頭仙客絶艶誰憐貞心自保邈
與塵緣隔天然殊勝不關風露氷雪　應笑俗桃粗李
無言翻引狂蜂亂蝶爭似黄昏閑弄影清淺一溪霜月
畫角初殘瑶臺夢斷直下成休歇緑陰青子莫教容易
摧折

東坡詩西湖處士骨應槁只有此詩君壓倒東坡先生
心已灰爲愛君詩被花惱多情立馬待黄昏殘雪消遲
月出早江頭千樹春欲暗竹外一枝斜更好孤山山下

醉眠處點綴裙腰紛不掃萬里春隨遠客來十年花送佳人老不知風雨捲春歸收拾餘香還畀昊

王荊公詩牆角數枝梅凌寒獨自開遥知不是雪唯有暗香來

桂林記袁豐之宅後有梅六株開時曽為隣屋烟所爍乃團泥塞竈張幕蔽風久而又折其屋曰氷姿玉骨世外佳人但恨無傾城之笑耳

石湖梅花譜梅天下尤物無問智愚賢不肖莫敢有異

議學圃之士必先種梅且不厭多

王梅溪蠟梅詩蠟換梅姿天然香韻初非俗蝶馳蜂逐蜜在花梢熟　巖壑深藏幾載甘幽獨因坡谷一標題目高價掀蘭菊又石湖梅譜蠟梅本非梅類以其與梅同時香又相近色酷似蜜脾故名蠟梅凡三種以子種出不經接花小香淡其品最下俗謂之狗蠅梅經接花疎雖盛開花常半含名磬口梅言似僧磬之口也又有最先開色深黄如紫檀花密香穠名檀香黄此品最佳

楊誠齋詩梅仙曉沐銀浦水氷膚別放瑶林春詩人莫
作雪前看雪後精神添一半又朱希真渡江雲詞瓊枝
小雪天分外精神好
朱希真孤鸞詞詠早梅天然標格小萼堆紅芳姿凝白
淡竚新粧淺點壽陽宮額
朱希真念奴嬌詞詠梅花見梅驚笑問經年何處收香
藏白似語如愁却問我何若紅塵久客觀裏栽桃壇頭
種杏到處成疎隅　且管領春回孤標爭肯接雄蜂雌

蝶豈是無情知受了多少凄凉風月寄驛人遇和羮心在謾使芳塵歌東風寂寞可人為誰攀折

唐王昌齡字少伯有梅花詩落落寞寞路不分夢中喚作梨花雲蘇東坡詠梅西江月詞玉骨那愁瘴霧氷肌自有仙風海仙時遣探芳叢倒挂緑毛么鳳　素面翻嫌粉涴洗粧不褪唇紅高情已逐曉雲空不與梨花同夢東坡詩乃用昌齡語

宋范石湖梅花譜紅梅粉紅色標格猶是梅而繁密則

如杏香亦類杏故王荆公有北人初不識渾作杏花看之句

石曼卿紅梅詩認桃無緑葉辯杏有青枝當時以爲着題東坡云曼卿此詩至陋淺村學堂中語也一說作梅聖俞詩又東坡紅梅詩怕愁貪睡獨開遲自恐氷容不入時故作小紅桃杏色尚餘孤瘦雪霜姿寒心未肯隨春態酒暈無端上玉肌詩老不知梅格在更看緑葉與青枝說者謂東坡此詩爲紅梅解嘲云

宋梅聖俞紅梅詩笑杏少清香比桃多俗趣

當朝録唐元稹為翰林承旨退朝行至廊下初日映九英梅隙光射稹有氣勃勃然百僚望之曰豈腸胃文章映日可見乎

石湖譜承平時紅梅獨盛于姑蘇晏元獻公始移植西岡圃中一日貴遊賂園吏得一枝分接由是都下有二本公嘗與客飲花下賦詩若更開遲二三月北人應作杏花看客曰公詩固佳待北俗何淺耶晏笑曰傖父安

得不然王琪君玉時守吴郡閒盜花種事以詩遺元獻
公曰館娃宫北發精神粉瘦瓊寒露蘂新園吏無端偷
折去鳳城從此有雙身
何遜詩兔園標物序驚時最是梅銜霜當路發映雪擬
寒開枝横却月觀花繞凌風臺朝灑長門泣夕驅臨邛
盃應知早飄落故逐上春來
譜云世傳紅梅詩甚多惟方子適一篇為絶唱有紫府
與丹來换骨春風吹酒上凝脂之句又撫遺蜀州有紅

梅數本郡侯建閣高鑰遊人莫得而見一日有兩婦人高髻大袖凭欄笑語郡侯啟鑰閣不見人惟東壁有詩
南枝向暖北枝寒一種春風有兩般憑仗高樓莫吹笛大家留取倚欄干
海墨微言李白遊慈恩寺僧獻綠英梅又石湖譜有綠萼梅凡梅花跗蔕皆絳紫色惟此梅純綠枝梗亦青好事者比之仙人萼綠華京師艮嶽有綠萼華堂其下專植此本西京雜記上林苑有朱梅同心梅紫蔕梅臙脂

梅

桃花

史記李將軍廣恂恂如鄙人不能出口死之日知與不知皆為流涕其忠誠信于士大夫也諺曰桃李不言下自成蹊此言雖小可以喻大

江總詩桃花𥈭醉眼杜甫詩桃花氣暖眼似醉

江淹山桃頌惟園有桃惟山有叢丹葩孳露紫葉繞風引霧如電映烟成虹伊春之秀乃華之宗

白樂天千葉桃詩剪綃裁錦一重重

羅隱詩暖觸衣襟漠漠香間梅遮柳不勝芳數枝艷拂

文君酒半里紅欹宋玉牆

韓昌黎詩百葉雙桃晚更紅臨窗映竹見玲瓏應知侍

史歸天上故伴仙郎宿禁中

志勤禪師在溈山因桃花悟道偈曰自從一見桃花後

三十年來更不疑

杜甫詩輕薄桃花逐水流

李白詩偶蒙春風榮生此艷陽質

開元遺事明皇時禁苑中有千葉桃盛開帝與妃日夕宴花下帝曰不獨萱草忘憂此花亦能銷恨

天寶遺事明皇御苑有千葉桃帝折一枝插于妃子寶冠曰此花亦能助嬌態

韓文公桃源圖行種桃處處惟開花川源遠近蒸紅霞

晁次膺水龍吟詞嶺梅香雪飄零盡繁杏枝頭猶未小桃一種妖嬈偏占春工用意緻噴丹砂半含朝露粉牆

低倚是誰家丫女嬌癡怨別空凝睇東風裏　好是佳人半醉近橫波一枝爭媚玄都觀裏武陵溪工空隨流水惆悵如紅雨風不定五更天氣念當年門裏如今陌上灑離人淚

梁簡文帝詩枝間留紫艷葉底發輕香

韓子蒼詩桃花如昭君服御靚以豐徘徊顧幽影似為悅已容

拾遺記磅磄山去扶桑五萬里其地寒有桃樹千圍萬

年一實

宋子侯贈董妖嬈詩洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相當春風南北起花葉自低昂

杜詩短短桃花臨水岸髙適詩桃花點地紅斑斑

王禹偁詩兩株桃李映籬斜粧點商州副使家何事春風容不得和鶯吹折數枝花按禹偁以救徐鉉貶商州

宋謝枋得慶全庵桃花詩尋得桃源好避秦桃紅又見一年春花飛不遣隨流水怕有漁郎來問津

王元之詩野桃無主滿山隈還客携樽獨自來盡日馨香留我醉每春顔色為誰開

种明逸詩習習香薰薄薄烟杏遲梅早不同妍山齋盡日無鶯蝶只與幽人伴醉眠

种明逸詩緑蕚紅葩曉態新風流如陣戰愁人

宋陶弼詩三月宫桃滿上林一花千蕚費春心

東坡詩上苑夭桃自作行劉郎去後幾回芳厭從年少追新賞閑對宫花識舊香欲贈佳人非泛洧好紉幽佩

與沈湘鶴林神女無消息為問何由返帝鄉

邵康節詩施朱施粉色俱好傾國傾城艷不同疑是蕋宮雙姊妹一時俱肯嫁東風

李花附來禽

承平舊纂蕭瑀陳士達于龍昌寺看李花相與論李有九標謂香雅細淡潔密宜月夜宜綠鬢宜泛酒無異色皆實事也

高隱外書元微之白樂天兩不相下一日同詠李花微

之先成曰葦綃開萬朶樂天乃服葢葦綃白而輕一時所尚

叙聞録唐憲宗以李花釀換骨醪賜裴度

梁王筠答元金紫餉朱李詩李花春發彩結實不成蹊

樞要録沅陵伍貫卿家李花開一夜奴婢遥見花作數團如飛仙狀上天去花上露倏作雨數千點花則亡矣

李商隱詩李徑獨來數愁情相與憐自明無月夜強笑欲風天減粉與園籜分香沾渚蓮徐妃久已嫁猶自玉

為細

楊誠齋詩序桃李歲歲同時並開而韓退之詩有花不見桃惟見李之句殊不可解因晚登碧落堂望隔江桃李桃皆暗而李獨明乃悟其妙蓋李花炫晝縞夜云

韓昌黎詩當春天地爭奢華洛陽園苑尤紛拏誰將平地萬堆雪剪刻作此連天花又司馬溫公詩嘉李繁相倚園林淡泊春齊紈翦衣薄吳紵下機新色與晴光亂香和露氣勻望中皆玉樹環堵不為貧

古詩潤沾曉露瓊花潔困倚東風白雪香

唐太宗賦李詩玉衡流桂圃成蹊正可尋鶯啼密葉外蝶戲脆花心

昌黎詩江陵城西二月尾花不見桃惟見李風揉雨練雪羞比波濤翻空香無涘金烏海底初飛來朱輝散射青霞開迷亂入眼看不得照耀萬樹繁如堆

元稹詩鏡調嬌面粉燈泛高籠纈

鄭谷詩直疑起風舞飛去替雲行

梅聖俞詩積蠹全無葉踈叢有悴莖偶來庭樹下重看露葩榮

前人秋花冬更開夏實冬還結物理信難常人意自為孽

東坡詩東坡先生未歸時自種來禽與青李五年不踏江頭路夢逐東風泛蘋芷

陳簡齋詩粲粲來禽已着花芳根誰徙向天涯好尋青李相遮映風味應同逸少家

杏花

莊子曰孔子遊緇帷之林休坐乎杏壇之上弟子讀書孔子絃歌鼓琴

唐裴晉公午橋莊有文杏百株因名其處曰碎錦坊

唐明皇遇春雨初晴見殿前百花未吐命高力士取羯鼓臨軒縱擊回視柳杏花皆發上笑曰此不喚我作天公可乎

河東備録阮文姬插鬢用杏花陶溥呼為二花

唐宴進士于杏園謂之探花宴

東坡詩我是朱陳舊使君勸農曾入杏花村如今風物那堪話縣吏催租夜打門按詩話徐州古豐縣朱陳村有杏花一百二十里

李賀詩烟濕杏花贊

唐彥謙詩古艷桃花奪晚霞

唐薛能詩活色生香第一流手中移得舊青樓誰知艷性終相負亂向春風笑不休又韋莊詩大道青樓御苑

東玉欄仙杏壓枝紅

文與可詩月淡斜分影池清倒寫真

揚州事跡太平園中有杏花數枝每至爛開太守張宴每

一株則令一娼倚其傍立其館曰爭春開元中宴罷夜

闌或聞花有嘆息之聲

王介甫詩垂楊一逕紫苔封人語瀟瀟院落中獨有杏

花如喚客倚牆斜日數枝紅

吳融詩春意竟相妬杏花應最嬌紅輕欲愁殺粉薄似

啼消頗作南華夢翩翩繞此條

薛能詩暖律潛催次第春梅花已謝杏花新半開半落
閑園裏何異榮枯世上人

唐高蟾詩天上碧桃和露種日邊紅杏倚雲栽

宋楊誠齋詩曾見輕條摵雪飛一暄曝出萬餘枝從今
日日須來看看到紅紅白白時又云不信東皇也有私
如何專寵杏花枝千中更出紅千葉且道化工奇不奇

宋王元之詩桃紅李白莫爭春素態妖姿兩未勻日暮

牆頭試回首不施朱粉是東隣
朱淑真詩淺注臙脂剪絳綃獨將妖艷冠花曹春心自
得東皇意遠勝玄都觀裏桃
宋孫何詩殷紅鄙桃艷淡白笑梨花落處飄微霰繁時
疊碎霞苑宜開帝里壇稱在儒家麗色明珠箔清香襲
絳紗孫何字漢公蔡州汝陽人
林和靖詩蓓蕾枝梢血點乾粉紅腮頰露春寒不禁烟
雨輕欺着只好亭臺愛惜看偎柳傍桃斜欲墮等鶯期

蝶猛成團京城巷陌新晴後買得風流更一般

梅聖俞詩艷蕊粘紅蠟仙葩總薄羅

文與可詩北園山杏有高枝新枝放花如點酥

古詩燒林凝艷火過雨濕香鬚

葉靖逸詩春色滿園關不住一枝紅杏出牆來

棗子

孟子曰曾晳嗜羊棗曾子不忍食羊棗羊棗類甚夥獨新

圃閒評載安南金絲棗最奇相傳樹垂黃金色絲懸棗

千餘殷紅摇曳綠葉紛披狀如葡萄亦有好鳥如幺鳳大如鶺飛鳴其上果熟則啣去土人不能嘗也因名此鳥為王母使者

風俗通鮑焦耕田而食鑿井而飲在山中唯食棗或曰子所植耶遂強吐之棗遂枯死

伽藍記景陽山有百果園果有仙人棗長五寸核細如針霜降乃熟

洞冥記房嵣細棗出房嵣山山臨碧海北棗萬年一實

竿之有膏可用燃燈漢武帝元朔元年起招仙閣進房

螬棗

漢武帝時上林獻棗上以所持杖擊未央殿前檻呼東方朔曰叱叱先生來來先生知此篋中何物朔曰上林苑獻棗四十九枚上曰何以知之朔曰以呼朔者上也以杖擊檻者兩木也兩木林也來來者棗也叱叱者四十九也上大笑

東陽記信安縣有懸室坂晉時有民王質伐木至石室

中見童子四人彈瑟而歌質倚柯聽之童子以一物如棗與質質含之便不饑

杜氏新書杜纖為河東太守平虎將軍劉勲為太祖所親貴震朝廷常從纖求大棗纖拒以他故後勲伏法太祖得其書嘆曰杜纖可謂不媚竈也

鄴中記石虎園有西王母棗味絶美枝葉葱茂四時不凋九月生花十二月熟

史記李少君以卻老方見上曰臣曽遊海上見安期生

食臣棗棗大如瓜

橘子 附金橘

晏子春秋晏子使楚楚王進橘置削晏子併食不剖王曰橘當剖對曰臣聞賜人主前者瓜桃不削橘柚不剖今者萬乘無教故不敢剖臣非不知也

南史虞愿始數歲家中橘樹冬熟諸兒競取之愿獨不取家人異之

張衡南都賦遊女弄珠于漢皐之曲注云遊女漢女也

鄭大夫交甫于漢皋見之而贈以橘柚

蔣山神傳女子吳望子於蔣侯廟中觀社見一貴人儼然端坐擲兩橘與之遂數數形見即與情好

山海經洞庭之山其木多橘又廣州記羅浮山橘夏熟實大如梨又東方外裔有建春山上多橘柚

吳志陸績字公紀年六歲于九江見袁術術出橘績懷三枚去拜而墮地術謂曰陸郎作賓客而懷橘乎跪對曰欲歸遺母術大奇之

謝承後漢書沛國桓儼字文林罷縣居揚州從事屈豫室中庭有橘樹一株遇其實熟乃以竹藩樹四面風吹兩實墮地即以繩縛繫于樹

益部耆舊傳楊由為成都文學少治易曉占候忽有風起太守廉范問之由曰南方有薦木實者色黄赤頃之五官掾獻橘數包

續世說晉咸和六年平西將軍庾亮貢橘十二實共一蔕以為瑞羣臣畢賀

李德裕橘賦美南州之嘉樹受烈氣于炎德固一志于殊方遂不遷于上國貞枝凝碧蔚湘岸之夕陰華實變黄動江潭之秋色

歸田録金橘産于江西香清味美置之樽俎光彩的皪如金彈珍果也都人初不貴後温成皇后尤好食之由是價重京師余家世江西吉州人甚惜此果若欲久留着于菉豆中藏之可經時不變蓋橘性熱而豆性涼故能久也

李清臣和賜後苑金橘詩苑臣初摘置瑠盤口勅宣恩

賜近官氣味豈同淮枳變皮膚不作楚梅酸參差翠葉

藏珠琲錯落黃金鑄彈丸安得一株拏雨露畫圖傳與

世人看

柑子

異聞錄漢武帝時董元素自江南來上召見留宿翰林

夜召與語曰聞公有神術令江南柑橘正熟卿能致之

否對曰請安一合于御榻前數刻忽有微風入簾元素

乃啟合柑子滿其中奏曰此江陵支縣柑也遠處恐來遲上嘗之驚嘆

太真外傳開元末江陵進乳柑橘上以十枚種蓬萊宮至天寶十載九月結實宣示宰臣曰朕於宮内種柑子數枝今秋已結實一百五十顆乃與江南及蜀道所進不異宰臣賀曰雨露所均混天區而齊被草木有性憑地氣以潛通

後漢書張磐字子石為廬江太守潯陽令嘗餉一奩柑

其子年七歲就取一枚磐奪付外卒因私以兩枚與兒
磐鞭卒曰何故行賄于吾子
唐明皇食柑千餘枚皆缺一瓣問進柑使者云中途有
道士嗅之蓋羅公遠也
宋書時四方獻饋皆以上品獻彭城王義康而以次者
供御上嘗啖柑嘆其味劣義康在坐曰今年柑殊有佳
者遣人還東府取柑至大三寸
唐史開元中有神仙持羅浮柑子種於南樓寺其後常

資進獻幸蜀之歳則不結實

述異記南陽郡東望山有柑正熟嘗有三人造之共食致飽訖懷二枚去欲以示外人迴旋半日迷不得歸聞空中語云放雙柑乃放汝去懷柑者恐怖放柑於地轉盼即見歸徑

唐新語益州進柑皆以紙裹之他時長吏嫌紙不敬代以細布既而恐柑子為布所損每懷憂懼俄有御史甘子布至長吏以為推布裹柑子事懼曰果為所推及子

布到驛長吏叙以布裹為敬子布初不知之久而方悟聞者莫不笑

蘇子瞻黄甘陸吉傳曰黄甘陸吉楚之二高士也吉與甘齊名一旦甘位居上吉心御之吉咈然謂曰請與子論事吉論二事甘皆曰不如也吉曰二者皆出吾下而位吾上何也甘徐應之曰每歲太守勸駕乘傳入金門上玉堂與虞荔申棖梅福棗嵩之徒列侍上前使數子者口呿舌縮不復上齒牙間當此之時屬之于子乎屬

之于我予吉默然良久曰屬之于子矣甘曰此吾所以居子之上也於是羣臣皆伏

黄山谷詠橙麹詩天將金闕真黄色借與洞庭霜後橙

松滋解作逡巡麹壓倒江南好事僧

歐陽永叔詩嘉樹團團俯可攀壓枝秋實漸斕斑朱欄

碧瓦清霜曉粲粲繁星緑葉間

屏山詩常懷細雨初移日着子已見清霜潸絶憐面有

貴人色偶致吾儕樽俎間

柿子

韓退之詩友生招我佛寺行正值萬枝紅葉滿光華閃壁見神鬼赫赫炎官張火傘燃雲燒樹火實駢金烏下啄頳虬卵魂翻眼暈忘處所赤氣沖融無間斷有如流傳上古時九龍照耀乾坤旱二三道士席其間靈液屢進玻璃盌

劉屏山詩秋林黃葉晚霜嚴熟蔕甘香味得兼火傘虬珠湏褪拂風標郤似邑中黔

溈山禪師與仲山遊行烏啣一紅柹墜前仲山以水洗淨與溈山分半

楊誠齋詩紅葉曾題字烏椑昔擅場涷乾千顆蜜尚帶一林霜核有都無底吾衰喜細嘗懸無瓊玖句報惠不相當

石榴

北齊安德王延宗納趙郡李祖收女為妃母宋氏薦二石榴於帝前莫知其意帝問魏收答曰石榴房多子王新

婚妃母欲王子孫衆多也帝大喜

皮日休石榴歌蟬噪秋枝槐葉黄石榴香老愁寒霜流霞色染紫罌粟黄蠟紙裹紅瓠房玉刻氷壺含露濕斕斑似帶湘娥泣蕭娘初嫁嗜甘酸嚼破水晶千萬粒

梅聖俞詩安榴若拳石中蘊丹砂粒剖之珠滿盤不待鮫人泣

潘岳河陽庭前安石榴賦丹暉綴於朱房緗菂點乎紅鬚若琉璃之棲鄧林若珊瑚之映渌水

楊廷秀石榴詩霧縠作房珠作骨水精為醴玉為漿又張載賦剖之則珠散含之則冰釋

櫻桃

東漢明帝於月夜宴羣臣於御苑大官進櫻桃以赤瑛盤盛賜羣臣月下視之盤與櫻桃一色

唐景龍文館記帝命侍臣升殿食櫻桃並盛於琉璃和以杏酪飲酴醾酒又上與侍臣於樹下摘櫻桃恣食末後大陳宴席奏宮樂至暝各賜朱櫻兩籠

李商隱詩惜堪充鳳食痛已被鶯含

王維詩纔是寢園春薦後非關御苑鳥啣殘

白樂天詩清曉趨丹禁紅櫻降紫宸驅禽養得熟和葉摘來新圓轉盤傾玉鮮明籠透銀内園題兩字西掖賜三臣熒惑精華赤醍醐氣味真如珠未穿孔似火不燒人瓊液酸甘足金丸大小勻偷須防曼倩惜莫擲安仁

葡萄

魏文帝示羣臣葡萄掩露而食甘而不飴脆而不酸冷

而不寒又釀以為酒甘於麴蘖善醉而易醒

南部新書太宗收馬乳葡萄種於苑中併得酒法仍自損益造酒成綠色芳香酷烈味兼醍醐韓愈詩稱滿盤堆馬乳也

雜俎貝丘之南有葡萄谷天寶中沙門曇雲因遊諸岳至此谷見枯蔓堪為杖持還本寺植之遂活長高數仞蔭地幅員十丈仰觀若帷蓋其房實磊落珠瑩如墜時人號為草龍珠帳

唐高祖賜羣臣會食於御前有蒲萄侍中陳叔達執而不食上問其故對曰臣母病渴求不能致願歸奉之

劉禹錫蒲萄歌分岐浩繁縟修蔓盤結曲揚翹向庭桐意思如有屬為之立長架布濩當軒緑米液溉其根理疎着滲漉馬乳帶輕霜龍鱗耀初旭有客汾陰子臨堂瞪雙目自言我晉人種此如種玉釀之成美酒令人飲不足為君持一斗往取涼州牧

古詩萬里西風過雁時緑雲玄玉影參差酒酣試取冰

丸嚼不䜋天南有荔枝

楊梅

齊孝子王虛之庭中楊梅樹隆冬三實人都稱其孝感楊廷秀楊梅詩梅出稽山世少雙情知風味勝他楊玉肌半醉生紅粟墨暈微深染紫囊火齊堆盤朱逕寸醴泉繞齒柘為漿故人解語吾家果未變蓬萊閣下香越絶諸楊盛一時與儂瓜葛不曾知一夫自嘆吾衰矣此客何從夢見之也解過江尋德祖正緣作尹是丘遅渠

伊不是南村泒未免來驅事荔枝

張野人詩話楊梅有赤白雙花者食之神仙又言食楊梅畢嚥一核則不憂内熱

枇杷

宋景文詩有果産西蜀作花淩早寒樹繁碧玉葉柯疊黃金丸

梅聖俞詩五月枇杷黃似橘誰思荔枝同此時嘉名已著上林賦卻恨紅梅未有詩

沈石田題畫枇杷詩人喜瓊漿多採摘雀疑金彈少經過

銀杏

梅聖俞贈歐陽文忠遺李太傅家新生鴨脚詩鴨脚類緑李其名因葉高吾鄉宣城郡多以此為豪鴨脚即銀杏也

楊廷秀詩深灰殘火略相遭小苦微甘韻最高未必雞頭如鴨脚不妨銀杏伴金桃

嘉樹譜銀杏和百花露塗面可當面脂南唐宫人用之
後主常以賜近臣百花露即春後釀蜜也

蓮蓬

東坡詩緑玉蜂房白玉蟬折來帶露復含烟玻瓈盆面
氷漿底醉嚼新蓮一百圓
東坡詩新妝千百秋蓮菂剝盡紅衣搗玉霜不假參同
成氣味跳珠椀裏緑荷香
東坡詩蜂不禁人採蜜怟荷花蕋裏作蜂房不知玉蛹

甜於蜜又被詩人嚼作霜注蠶化為蛹蛹化為蛾又蜂兒來自宛溪中兩翅雖無已是蟲不似荷花窠裏蜜方成玉蛹未成蜂

藕

拾遺記周穆王集方士於春宵宮西王母來進萬歲氷桃千年碧藕

晉羊敎為廣平太守歲饑家餽不至採藕而食

韓退之詩太華峯頭玉井蓮花開十丈藕如船冷比雪

霜甘比蜜一片入口沈疴痊我欲求之不憚遠青壁無路難夤緣安得長梯上摘實下種七澤根株蓮

宋陶弼詩萬頃金沙裏誰將玉節栽絲應鮫乞與津是蚌分來盤貯氷猶結刀侵雪易摧防風骨外折混沌竅中開月寺僧家鉢風亭酒客杯胸中秋氣入牙角雨聲回自愧塵泥賤得蒙樽俎陪與君消酷暑瓜李莫相猜

菱

呂氏春秋杜屬叔事莒公自以為不見知居海夏食菱

冬食橡栗

梁書魚弘為湘東王鎮西司馬述職西上道中乏食緣路採菱作飯給所部

楊誠齋食老菱有感幸自江湖可避人懷珠韞玉冷無塵何須抵死争頭角苻葉荷花老此身

芡實

楊廷秀食雞頭詩龍宮失曉惱江妃也養鳴雞報曉輝要啄稻粱無半粒只教滿頷飽珠璣江妃有訣煮真珠

菰飯牛酥軟不如手擘雞頭金五色盤傾驪領琲千餘

夜光明月供朝嚼水府靈宮恐夕虛好與藍田飡玉法

編歸辟穀赤松書

橄欖

王元之詩江南多果實橄欖最珍奇北人將就酒食之

先顰眉皮肉苦且澀歷口復棄遺良久有回味始覺甘

如飴我食何所喻喻比忠臣辭直道逆君耳斥逐投天

涯世亂思其言噬臍焉能追寄語採詩官毋輕橄欖詩

嶺表異録橄欖樹身聳枝高數丈閩中尤重其味咀之香口勝含雞舌核有稜内三竅有仁生啖及煮熟食之能解酒毒置茶中尤佳有野生者子繁樹峻不可梯緣但刻其根下方寸納鹽於其中一夕子皆落

歐陽永叔詩炎焦淩木氣橄欖得之多酸苦不相入初爭久方和

東坡詩待得餘甘回齒頰已輸崖蜜十分甜北人噉橄欖云得他回味我棗兒已甜過半日子瞻用之遂成雋句

甘蔗

格物論蔗叢生畦而種之身似竹而實初出地節頗密自後一節疎一節

清異録湖南馬氏有雞狗坊長能種子母蔗

野史盧絳中痁疾夢白衣婦人謂之曰子之疾食蔗即愈既詰朝見鬻蔗者絳揣囊中且乏一錢唯有唐山一冊遂請易之其人曰吾乃負販者將此安用哀君欲之遂貽數挺絳喜而食之至旦即愈

海外志交趾所生甘蔗圍數寸長丈餘取其汁曝之數日可成餳入口即消彼人謂之石蜜

王維詩飽食不須愁内熱大官還有蔗漿寒

瓜

孝子傳焦華西秦時人父病仲冬思瓜求之不得忽夢一人黄冠謂曰聞子父病思瓜故送瓜以助子華拜受之及寤瓜在手馨香非常父食而愈

幽冥録富春孫鍾奉母至孝常業種瓜忽有三少年來

乞瓜鍾設食出瓜禮甚敬三人臨去曰我等司命感君厚意示君葬地使連世封侯數世天子出門化成白鶴而去後鍾生權權生亮亮生休

白帖漢哀帝二年瓜異本同蔕共生一實時以為佳瓜

唐書貞元四年夏右神策軍獻瑞瓜三蔓合為一蔕而生三瓜

唐史明崇儼有道術四月間帝憶瓜賜崇儼百錢須臾以瓜進曰得之緱氏老人圃中帝召老人問故對曰嘗

埋一瓜失之土中得百錢云

後魏郭祚領太子少保從世宗幸東宮肅宗方幼弱祚懐一黄𤓰奉馬時人號為黄𤓰少保

齊書武帝未即位時與到撝同從宋明帝射雉郊野渴倦撝得青瓜與上對剖食之及帝即位三遷司徒左長史憶舊也

清異録吳越稱霅上瓜錢氏子弟避暑取一瓜各言瓜子的數言定剖覛負者張宴謂之瓜戰

松

華陽洞玄言松脂淪入地中千歲為茯苓

淮南子曰千歲之松下有茯苓上有兎絲又抱樸子曰松三千歲者皮中有聚芝如龍形名曰飛節芝

廬山記石門澗有松林仰視之離離如駢塵尾

陳書張譏字直言後主幸鍾山開善寺召從臣坐於松下敕譏譚議時索麈尾未至後主令取松枝屬譏曰可代麈尾

漢書方儲字聖明丹陽人除郎中有孝行負土成墳種松栢奇樹數十枝鸞鳥棲其上白兔遊其下

世説孫興公齋前種松一株恒自手擁治之時高世遠與之隣居語孫曰松樹子非不楚楚可憐但永無棟梁之用耳孫曰楓柳雖合抱亦何所施

清異録張薦明隱山林有古松十餘株謂人曰予人中之仙此松木中之仙也

東坡種松詩孤根裂山石直榦排風雷我今百日客養

此千歲材

金陵記芳山有野人見一使者異服牽一白犬野人問居何地答曰居偃蓋山隨至古松下而沒松形果如蓋使者乃松精犬乃茯苓也

唐書僕骨東境其地東北一千里有康干河投松木入水一二年乃化為石其色青謂之康干石有松文又名松化石即此

郡志蔡君謨為閩部使者夾道種松以蔽歊毒人至今

賴之名蔡侯松

石曼卿詩直氣森森恥屈盤鐵衣生澁紫鱗乾影摇千尺龍蛇動聲撼半天風雨寒

陸龜蒙贊松生險隘巖獄穴械病乎不快卒以為怪擁腫支離神羞鬼疑道人咨嗟筆傳其竒或怪于形或竒于辭吾為怪魁是以贊之

孟東野詩近世交道喪青松落顔色人心忘孤直木性隨改易旣摧棲日榦未展擎天力終是君子林還思君

子識

松窓夜話後魏彭城王勰從幸代都次于上黨之銅鞮山路東有大松十餘株帝行而賦詩令人示勰且令和之曰比來吾所即當就時勰去帝十餘步未至帝所即就

吾友齊引庭前樹小松黄山種也幹長尺餘諸態畢備夜深風雨過即鬪蛟龍騰吼推枕披衣猶令人生懼

栢

草木真詮栢為不凋之木性芬能辟邪魔理燥易折以為棟梁則經久不朽是以有君子之操

孔子廟有栢二十四株歷漢晉間其大連抱土人崇敬之莫敢犯也

傳異録桑道茂居有二栢甚茂曰人居而木蕃者土必瘠去之木盛則土衰土衰則人病乃以鐵數十斤埋之蓋取金克木之象也又曰有發其地而死者太和中温造居之發藏鐵而造死

穆天子傳甲申天子升于大北之隥而降休于兩栢之下按大北太行山也

後漢書陳留虞延為郡督郵光武廵狩至外黃問延園陵栢樹株數延悉曉之由是見知

東方朔傳漢武帝宴未央殿前雨新止東方朔執戟立殿階獨語上呼問之答曰殿後栢樹有鵲立枯枝上向東鳴上遣視如朔言上問何以知之朔曰以人事言之風從東方來鵲尾長背風則蹶必當向風而立是以知

東向鳴新雨生枝滑枯枝澀是以知立枯枝上大笑

𫎭説田鸞入華山見黃冠師師語曰栢葉長生藥也因

教以服食之後得道朝上真

齊書王儉字仲寶司徒袁粲見之曰宰相之材也栝栢

豫章雖小已有棟梁之器又王宴為員外郎父晉䧺齋

前栢樹忽變成梧桐論者以為梧桐雖有棲鳳之美而

失後凋之節

寇萊公知巴東縣嘗手植雙栢于縣庭至今民比之甘

棠謂之棠公栢後巴東大火栢與公祠俱焚明年蒲陽鄭贛來巴東為令悼栢之焚惜公手植不忍剪伐種凌霄花于下使附幹而上以惜公之遺德且慰邦人之去思云

檜

太清宫記有八檜老子手植根株枝幹皆左紐石曼卿集此檜不知年代李唐之盛一枝再生至聖朝復有此異

郭文公詩淮南庭中有蒼檜仰視團團翠為蓋直榦每
容鸞鳳棲盤根深壓鯨鼇背
子由詩君家大檜長百尺根如車輪身絃直壯夫連臂
不肯抱孤鶴高飛直下立
子瞻題亳州太清宮老君觀左紐檜詩汝陰多老檜處
處屯蒼雲地連丹砂井物化青牛君時有再生枝還作
左紐文王孫有古意書室延青芬應憐四孺子不墮凡
木羣體備松栢姿氣含芝朮薰初扶鶴立骨未出龍纒

筋巢根白蟻亂網葉青蟲紛乃知蔽芾初甚要封植勤
他年皮三寸狐鼠子不聞
草木真詮檜剌栢也葉乾而不萎禦冬而滋翠木中之
仙品人中之英傑也
槐
草木真詮槐理直而性剛有士大夫之德不受物汚有
氷雪之姿故宮門樹之以彰臣節
晏子春秋齊景公愛槐令人守之曰犯槐者刑傷槐者

死有醉而傷者且加刑焉犯者之女訴晏子曰妾聞明君不以禽獸殺人今君以樹木之故殺妾父妾恐害明君之政損明君之義晏子早朝而復其言于公公乃令吏罷守槐之役出犯槐之囚

爾雅守宮槐葉晝聶宵炕注云晝聶宵炕言晝日聶合而夜舒布也

清異録崔鳳蹉跎失志洛陽天親觀地幽雅常陪友生於古槐之下戲曰予不登九品此槐不得為手版想亦

為吾助不平也是後朋徒呼槐不平生

北史紐士雄有孝行廬側有槐先自榮茂及士雄居喪槐忽枯死服闋還茂高祖嘉之名其里為累德里

梅聖俞詩漢家宮殿蔭長槐嫩色葱葱不染埃天仗龍旗穿影去鈎陳豹尾拂枝來青蟲挂後蜂啣子素月生時桂並栽我意方同杜工部冷淘惟喜葉新開注杜以槐葉作冷淘

大蘇學士御史臺槐詩憶我初來時草木向衰歇高槐

雖驚秋晚蟬猶抱葉淹留未云幾離離見踈莢棲鴉寒不去哀玤饑啄雪破巢帶空枝踈影挂殘月豈無兩翅羽伴我此愁絶

杉

格物論杉樹大者數圍高十餘丈紋里條直皮粗厚葉尖附枝生若針刺然青青不彫種蒔宜在山稟深處南方人造屋為船多用之出於東海中倭國者尤佳名曰倭木

白樂天詩勁葉森利劍孤根挺瑞標纔高四五尺勢若

干雲霄

潘紫巖詩何代移來得許長想渠歷晉復經唐慣于巖

畔諳風雪不與人間作棟梁二室三仙同守護千松萬

檜自低昂向來諸葛祠前栢此物當為伯仲行

椿

晏元獻詩莪莪楚南樹杳杳含風韻何用八千秋騰淩

詫朝菌

劉原父詩野人獨愛靈椿館館西靈椿聳危榦風揉雨

煉三月餘奕奕中庭蔭華傘

楠

孟郊石楠詩𥬠𥬠抱靈秀簇簇抽芳膚寒月吐再艷頳

子流細珠鴛鴦花數重翡翠葉四鋪雨洗新妝色一枝

如一株聳異數庭院傾妍來座隅散彩飾几案餘輝盈

盤盂

杜子美枯楠詩上枝摩蒼天下根盤厚地巨圍雷霆折

萬孔蟲蟻萃凍雨落流膠衝風奪佳氣白鶴遂不來天雞為愁思猶含棟梁具無復霄漢意

白樂天詩傘蓋低垂金翡翠薰籠亂搭繡衣裳春芽細炷千燈焰夏蕋濃薰百和香

杜子美詩柟樹色冥冥江邊一蓋青近根開藥圃接葉製茅亭落景陰猶合微風韻可聽尋常繞醉困臥此片時醒

楓

山海經黄帝殺蚩尤棄桎梏化為楓又軒轅本紀黄帝殺蚩尤于涿鹿之野擲其器械於東山之上一夕風雨大作器械盡化楓樹滿山

元次山詩千里楓林烟樹深無朝無暮有猿吟又杜詩赤葉楓林百舌呼

杜牧之詩遠上寒山石徑斜白雲深處有人家停車坐愛楓林晚霜葉紅于二月花

蘇彦頌序負霜葱翠振柯淩風故清士欽其質貞女慕

其名多植之于階庭云

名賢集一夕起霜風千林墜曉紅無端逐流水流向武陵東

榆

東坡御史臺榆詩我行汴堤上厭見榆陰緑千株不盈畝斬伐同一束及居幽囚中亦復見此木蠧皮溜秋雨病葉埋牆曲誰言霜雪苦生意殊未足坐待秋風至飛英覆空屋

莊子鵲上高城之危而巢于高榆之巔城壞巢折凌風而起故君子之居世也得時則蟻行失時則鵲起

韓詩外傳楚莊王將伐晉令曰敢諫者死孫叔敖諫曰臣園中有榆柳上有蟬方奮翼悲鳴飲清露不知螳螂之在其後也

清異錄金鄉路上一老榆往來者就樹下易草屨例以其舊屨縣而去行人指為韡鞢樹

榛

格物論㯃樹身如柿葉亦近似其汁可以髹物以竹筒釘入木中取之人多種於山谷間

朱子漆園詩舊聞南華仙作吏漆園裏應悟見割憂嗒然空隱几

桐

南華經空門來風桐乳致巢注門戶空風喜投之桐子似乳着葉而生鳥喜巢之

劉安曰桐木成雲注取十石甕滿以水置桐其中蓋之

三四日氣如雲作

秦記長安謡曰鳳皇鳳皇止阿房苻堅遂於阿房植桐數萬株以待之其後慕容冲入阿房城而止焉冲小字鳳

清異録同州郃陽縣劉靖家兄弟同居宅邊榆樹工生桑西廊梧桐生榖枝明年墳中白楊生檜並欝茂相若鄉人號榆為義祖桐為小義白楊為義孫分先後也縣令出官錢為修三義亭

雜記歷城房家園乃齊博陵君豹之山也其園雜樹森列或有人折其桐樹者君輙曰何為傷吾鳳條
唐德宗在奉天召李泌赴行在時李懷光叛歳又旱蝗議者欲赦懷光帝博問羣臣泌破一桐葉附使以進曰陛下與懷光君臣之分不可復合如此葉由是不赦
國風樹之榛栗椅桐梓漆爰伐琴瑟注榛栗二木皆可供籩實椅桐梓漆四木皆琴瑟之材也

荆

東觀漢記尹勤治韓詩師事薛漢身牧豕事親至孝並無交遊門中生荆棘

郡志寧浦有荆三種金荆可以作枕紫荆可以作床白荆可以作履又有牡荆指病自愈取節不相當者月暈時刻之與身相等置床下雖危困亦愈也

椶櫚

梅聖俞詩青青椶櫚樹散葉如車輪

杜詩注杜甫常作椶櫚拂詩以刺時相

大蘇學士詩注椶笋狀若魚子而加甘芳蜀人以餜佛僧甚貴之笋生膚毿中蓋花之方孕者正二月間可剝而取之過此則苦澁不可食矣取之無害於木而宜於飲食法當蒸熟以竹笋同蜜煮醋浸可致千里外

劉貢父詩砍破夜叉頭取出仙人掌鮫人滿腹珠鮰魚新出網

梁江淹頌異木之生疑竹疑草攢叢石徑森蓰山道烟岫相珍雲髩共寶不錦不縟何遜工巧

李羣玉詩椶櫚葉散夜义頭

杜子美詩蜀門多椶櫚高者十八九其皮割剝甚雖衆亦易朽徒布如雲葉青青歲寒後交横集斧斤凋落先

蒲柳

東坡送椶筍與殊長老詩夜义剖瘿欲分甘籜龍藏頭敢言美願隨蔬果得自用勿使山林空老死問君何事食木魚烹不能鳴固其理注木魚椶筍也

洪舜俞詩黃孕子魚腹青披孔雀尻

柳

李義山詩柳映江潭底有情望中頻遣客心驚巴雷隱隱千山外更作章臺走馬聲

雜俎乾元中虢州刺史王奇光奏閿鄉縣女媧墳天寳十三載大雨晦冥忽失所在至今河側夜聞風雷聲曉見其墳湧出上生雙柳樹高丈餘下有巨石兼畫圖以進

漢張敞為京兆尹走馬章臺街街有柳終唐世曰章臺

柳故杜詩京兆空市柳
白樂天詩葉寒濃露如啼眼枝嫋輕風似舞腰
齊劉悛之為益州刺史獻蜀柳數株枝條甚長狀如絲
縷武帝植之於太昌靈和殿前嘗喜翫之曰此楊柳風
流可愛好似張緒當年
樂府駕出東郭門仰折楊柳枝
麗情集柳枝乃洛中里娘也因誦李義山燕臺詩乃折
柳結帶贈義山以乞詩

南齊書王敬則嘗使魏於北館種楊柳後員外郎虞長曜北使還敬則問我昔種楊柳今各大小長曜曰彼國以為甘棠

呂居仁詩含烟帶雨過平橋嫋嫋千絲復萬條張令當年成底事風流纔似女兒腰

唐宣宗聞樂府唱白居易楊柳詞有永豐南角荒園裏盡日無人屬阿誰之句乃下勑移植於坊中

宋張文潛詩永豐坊裏舊腰肢曾見青青初種時盡道

路傍離别恨争教風絮不狂飛

劉禹錫楊柳枝詞城外春風吹酒旗行人揮袂日西時長安陌上無窮樹惟有垂楊管别離

李商隱詩已帶黄金縷仍開白玉花長時須拂馬密處可藏鴉

張于湖詩隄邊楊柳密藏鴉隄上遊人兩鬢丫

賀内監楊柳詞碧玉粧成一樹髙萬條垂下緑絲縧不知細葉誰裁出二月春風似剪刀

清異録新栽柳樹必用泥封其頭頗類比丘頂元伯玉宅前揷柳初春吐芽伯玉曰喜得漏春和尚一一無恙蓋取杜子美漏泄春光有柳條之句

宋周美成蝶戀花詞愛日輕明新雪後媚眼星星漸欲穿窓牖不待長條傾別酒一枝已入離人手 淺淺柔黄輕臘透過盡氷霜便與春爭秀強對青銅簪白首老來風味難依舊

杜甫詩隅溪楊柳弱嫋嫋恰似十五女兒腰誰謂朝來

不作意狂風挽斷最長條

桑

古詩枯桑知天風海水知天寒

演孔圖孔子母徵在游於大塚之陂睡夢黒帝使請已往交語曰汝乳必於空桑覺則若有所感後生丘於空桑之中乳産也

草木真詮桑木乃箕星之精

晉愍懷太子時有桑生於西廂數日而枯十二月后生

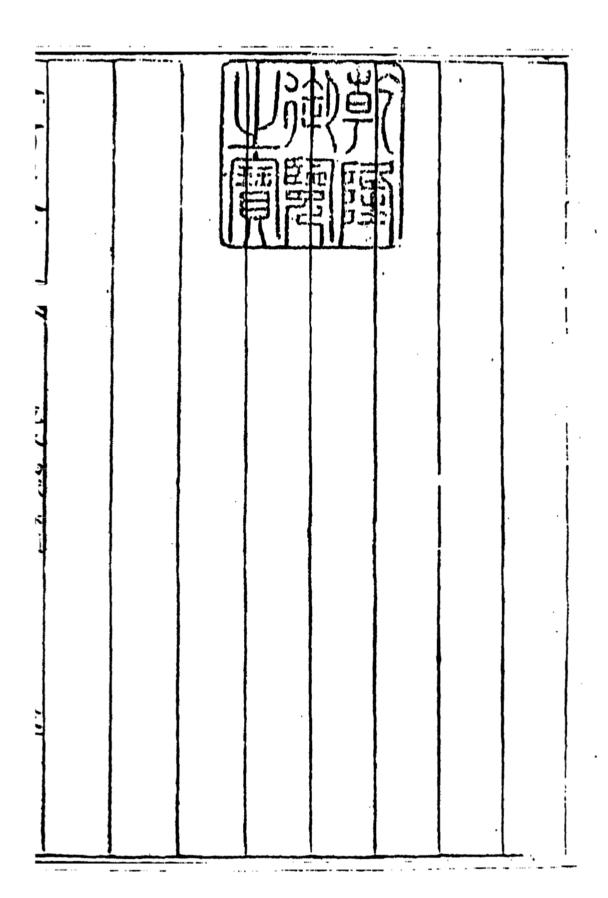
太子
漢書陳留申屠蟠閉門養志爲蓬室依大桑以爲棟梁
裒中記扶桑上通於天下通三泉
魏略楊沛爲新鄭長課民畜桑椹豋豆種得千餘斛後
太祖軍無糧沛進之
齊書沈瑀爲建德令教民一丁種桑十五株柿果亦同
女丁半之頃之成林人皆歡悅
曹植詩枝枝自相值葉葉自相當

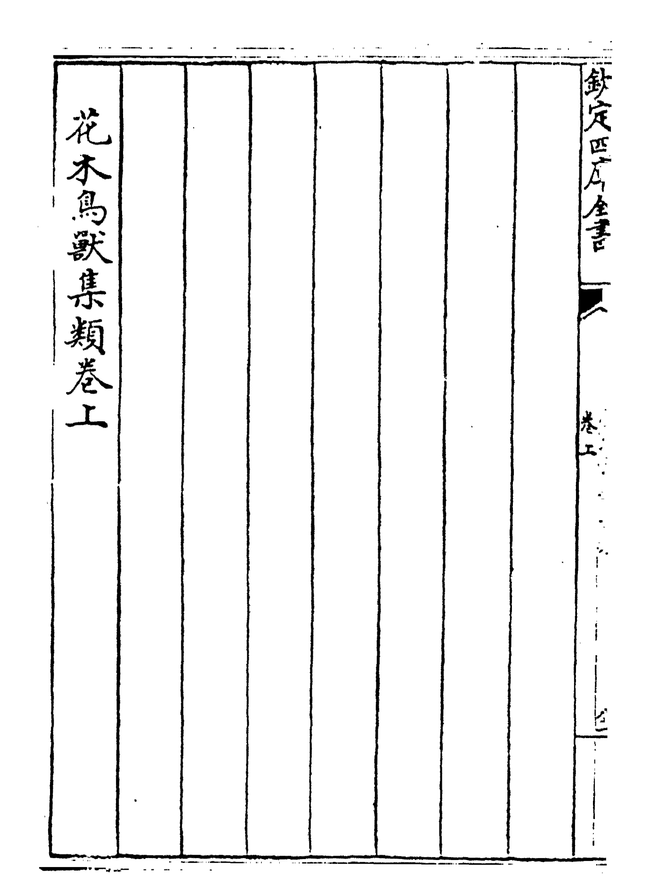
蜀志先主舍東南角籬下有桑樹高丈餘遥望童童若羽葆車蓋往來者皆怪此樹非凡謂當出貴人先主少時與宗中諸兒戲於樹下則曰吾必當乘此羽葆車蓋

齊書太祖宅在武進宅南有桑樹高三丈横出四枝如車蓋太祖方數嵗遊其下

山海經東北海外有三桑木長百仞無枝

十洲記扶桑在碧海中上有天帝宫東王所治樹長數千丈兩兩同根更相依倚仙人食其椹體作金色


乾隆御覽之寶



花木鳥獸集類卷上